

## POTSER QUAN SIGUI L'HORA

Potser quan sigui l'hora  
no ens podrem moure  
perquè no haurem encara  
acabat de pagar el pis.

Potser quan sigui l'hora  
haurem de dir que no  
perquè tindrem molts nens  
en edat d'anar a l'escola.

Qui sap si quan sentim el crit  
haurem just acabat de comprar  
un cotxe nou i lluent  
i no voldrem deixar-lo.

Potser quan sigui l'hora  
serà just el moment que planejàvem  
un negoci interessant  
que no voldrem pas perdre.

Potser quan sigui l'hora  
estarem enlluernats per un amor  
un amor dels que no deixen  
dels que no deixen marxar.

Qui sap si quan sentim el crit  
ens haurem acostumat a viure sols  
i no voldrem recordar  
que som molts que som tants.

Potser ja és l'hora  
i estem plens de cadenes  
que ens hem anat teixint  
a poc a poc i ara ens lliguen.

Potser el crit ja es pot sentir  
potser ja el senten els que escolten  
però nosaltres ens hem anat tornant  
sords a poc a poc.

*Josefina Llugany-Jaume Arnella*

BRINDEM BEN ALT

*Brindem ben alt perquè aquest any  
les coses van millor millor que mai.*

Els ametllers han resistit  
els grans aiguats d'aquest estiu.  
Gràcies a Déu no ha pedregat  
aquest hivern ha estat calmat.  
Per un moment tinguérem por  
que no gelés a la tardor.  
Però a la fi tot ha anat bé,  
quin goig que fan els ametllers!

Doncs ara han dit que arribaran  
de l'estranger deu barcos plens,  
ben plens d'ametlles a rebentar.  
Mare de Déu per què serà?  
Ben bé no ho sé perquè serà  
però m'ensumo gat amagat.  
El que sí sé, tu també ho saps,  
que els preus aniran rebentats.

No ens donaran, com l'any passat,  
ni quatre rals per cada sac.  
Jo per aquest preu no puc pagar  
ni tres ni dos ni un jornal.  
De què ha servit que fes bon temps,  
de què han servit tots els afanys.  
De què ha servit que fes bon temps,  
de què han servit tots els treballs.

*Jaume Arnella*

PER LES TERRES DE L'ALT CAMP

Si n'hauré lligat de cigarros  
per les terres de l'Alt Camp,  
per Ciurana i Cornudella,  
la Morera del Montsant.

Jo me'ls feia allargassats,  
poc tabac i que durés,  
ja que els temps que allí corrien

no donaven per res més.

L'aigua a buscar-la a la font,  
rentar roba es feia al riu,  
i el llum d'oli o de carburo  
si és que de fosc no dormiu.

I era dura la jornada,  
ja ho sabeu, de sol a sol;  
no regatejava esforços  
però mai no aixecava el vol.

Bé que ho diuen que a l'estiu  
qualsevol cuca viu,  
però els hiverns mai no s'acaben  
i gràcies si resistiu.

Tot eren camins de carro,  
tant com 'víem demanat  
que ens fessin la carretera  
necessària pel veïnat.

I un a un vàrem marxar-ne  
a poc a poc i a contracor,  
a ciutat un sou estable  
amb els cotxes i el confort.

I ara que ha marxat tothom,  
ara han fet la carretera  
perquè els forasters admirin  
les masies i les eres.

Aigua i llum són dins les cases  
i també han posat safareig  
per estar més confortables  
tota la gent d'estiueig.

Ai, ai, ai, que els ulls se'm neguen;  
ai, les llàgrimes em salten.  
Ai, ai, ai, que els ulls se'm neguen;  
ai, les llàgrimes em salten.

*Jaume Arnella*

## CANÇÓ DE LES TARONGES

Tan bones com són les taronges  
madurades dalt de l'arbre;  
ja fa temps que les esperàvem  
tan bones com són les taronges.

Hem vist els arbres florir  
i omplir-nos de fragància,  
lluitant i vençant els freds,  
hem vist els arbres florir.

I ara que ha arribat el temps  
de fer una bona collita  
hem de veure com es perden  
i ara que ha arribat el temps.

Tant de temps que prenem forces  
amb el vi que ens don coratge  
i ara quedar-nos parats  
tant de temps que prenem forces.

Llàgrimes dels ulls em salten  
en veure aquesta impotència  
quan ens la traurem de sobre  
llàgrimes dels ulls em salten.

Si les taronges són ben nostres  
cal que ens disposem nosaltres  
facci fred o ploqui o nevi.  
Si les taronges són ben nostres.

*Jaume Arnella*

## EL DURO

Tinc un duro a la butxaca  
en aquest meu butxacot  
un de sol però el duro és meu.

Tinc un duro a la butxaca.

Hi ha qui riu molt sorneguer  
perquè tinc tan poc diner,  
però si us sembla poca cosa  
a mi un duro no em fa nosa.

Més aviat tot el contrari  
ben de cor sóc partidari  
que fent treballar el que tenim  
tard o d'hora ascendim.

I com que d'ascendir jo tracto  
i davant de tots me'n jacto  
fent treballar bé aquest duro  
seré important, us ho juro.

*Un duro és un duro i diner fa diner. Qui sàpiga fer treballar  
aquest duro farà fortuna. I qui no fa fortuna és perquè no  
vol.*

*I si no mireu els grans potentats: tots han començat amb  
esperdenyes i arrossegant un carretó. Si ells ho han  
aconseguit també ho podem aconseguir nosaltres. I qui no  
té diners és perquè no vol. Poques ganes de treballar és el  
que hi ha!*

*Un duro és un duro i diner fa diner. Qui sàpiga fer treballar  
un duro farà fortuna, fortuna, diner, quartos, doblers,  
xavos, quinzets, peles, duros, bitllets, milions...*

*Jaume Arnella*

L'INADAPTAT

Oh, no, no, escolti, escolti,  
amb vostè no és pot parlar;  
vostè és em sembla i perdoni  
un perfecte inadaptat.

Jo no sé què vol, què busca  
si millor no ho pot tenir,  
tot el què ha de fer és ben fàcil:

veure, escoltar i complir.

¿Que a vostè ningú l'estima  
i no sap ni com lligar?  
Doncs es posa la colònia  
i només haurà de triar.

¿Que voldria anar de compres  
però és que mai no té diners?  
Ni cap falta que li fan:  
la targeta i al carrer.

¿Que vostè està sempre trista  
perquè no troba promès?  
Unti's la cara de crema  
i es casarà al cap d'un mes.

¿O és que no sap què creure  
de política mundial?  
Aprenguís bé tot el que li diuen  
i tindrà opinions com cal.

Si és tan fàcil, si és tan fàcil,  
si tot ja li donen fet;  
com ha de pensar,  
menjar, beure i fer-se els pets.

Jo no sé vostè què pensa,  
amb vostè no es pot parlar;  
només ha d'obrir la tele  
i ja ho té tot solucionat.

Com? Què diu? Que no té tele?  
Doncs així ja hem acabat,  
és ben bé el que jo li deia:  
vostè és un inadaptat.

*Josefina Llugany-Jaume Arnella*  
GUITARRA TOCA TRANQUIL·LA

Guitarra toca tranquil·la,  
guitarra no t'espantis, no:

mira que hi ha el senyor batlle  
i també algun regidor.

Guitarra mesura les notes,  
no em facis quedar malament:  
toca amb suau parsimònia  
que aquí calen compliments.

Guitarra no te m'espantis,  
sona amb els ulls aclucats:  
cantarem les cançons que aquí ens deixin  
les altres ens queden al pap.

Més tard potser quan s'acabi,  
sols o amb altra gent amiga,  
cantarem les cançons nostres  
sense traves, sense brida.

Que tu saps que de corrandes  
les butxaques en portem plenes,  
un farcell a mig obrir  
i un de més gros a l'esquena.

*Jaume Arnella*

## CANÇÓ D'AMOR

Ai amor meu què farem  
si les veïnes no ens parlen  
i la mare diu que té  
un disgust com una casa.

Un disgust com una casa  
perquè sap que ens estimem  
i que tu ets la meva dona  
i diu que no hi tenim dret.

I diu que no hi tenim dret  
que ningú no ens ha donat  
un paper que ens ho permeti  
ni el jutge ni el capellà.

Ni el jutge ni el capellà

no ens varen fer un casament  
i perquè vivim plegats  
ara murmura la gent.

Ara murmura la gent  
i quan vas a buscar el pa  
la portera et diu senyora  
somrient per sota el nas.

Somrient per sota el nas  
o emprenyat com el teu pare  
que si em troba pel carrer  
diu que em trencarà la cara.

Diu que em trencarà la cara  
i no ens vol ni visitar  
ni pujar una mica a casa  
per por de quedar tacat.

Per por de quedar tacat  
ai amor meu què farem  
amb un foc al mig del camp  
tot plegat ho cremarem;  
amb un foc al mig del camp  
cremarem el que diran.

*Josefina Llugany-Jaume Arnella*

## CANÇÓ DELS AMICS I LA POR

Si no fos a vosaltres, companys, a qui ho diria?  
Si no fos a vosaltres, companys, a qui ho diria?  
Tinc por tantes vegades, amics, tinc tanta por...  
de tot el que no fem, del que fem i s'escapa,  
de tot el que ens vindrà, de tot el que se'ns mor.

Si no fos a vosaltres, companys, a qui ho diria?  
Si no fos a vosaltres, companys, a qui ho diria?  
Si hem caminat junts a la nit pels carrers  
i hem begut vi dolent amb els caps i els cors junts,  
si hem rigut i plorat tants de cops pel mateix.

Si no fos a vosaltres, amics, a qui ho diria?



Si no fos a vosaltres, amics, a qui ho diria?  
Si hem fet junts descobertes tan punyents com sobtades,  
i hem cantat asseguts, la guitarra pel mig com si fos viva,  
si ens hem donat les mans ben fort tantes vegades.

Si no fos a vosaltres, germans, a qui ho diria?  
Si no fos a vosaltres, germans, a qui ho diria?  
Si ha estat amb vosaltres que hem triat d'obrir els ulls,  
i hem avançat plegats amb dubtes i esperances  
si ens hem rebel·lat junts i ens hem rendit junts.

Ara us dic que tinc por, que si no a qui ho diria?  
Ara us dic que tinc por, que si no a qui ho diria?  
No us dic que em vull parar, no us dic que vull fugir;  
només és que ara sé que la por també hi entra  
i em cal perquè no m'encegui saber que sou aquí.

*Josefina Llugany-Jaume Arnella*

#### AL MEU MÀNAGER

Tinc un bon amic que és bastant sorrut  
amb la seva ploma sols escriu gruixut.  
La ploma que té no la fa servir per escriure,  
per escriure re, sols per fer tatxots.  
Ell primer llegeix tot el que jo escric  
si hi ha algun disbarat ja me l'ha tatxat.  
Desinteressat, ho fa pel meu bé,  
si no vaig errat, pel vostre també.  
Ja fa força temps que ens coneixem  
sovint em recorda com progressem.  
Ara ja em deixa dir cuixa pit mugró  
i si tant convé també puc dir colló.  
Altres temes, però, més embolicats,  
encara segueixo tenint-los vedats.  
Màxim la gracieta o quatre vaguetats  
que les coses sèries s'han quedat al pap.  
Tot el que he cantat ja ha estat garbellat  
passant pel sedàs d'aquest senyoràs.  
Si els cants d'aquest any no us han agradat  
torneu l'any que ve, veïam què ha canviat.

*Jaume Arnella*

## SAKIA- MUNI

Sakia-Muni en el desert  
va passar-se molts anys  
amb les cames creuades  
immòbil mirant el cel.  
Els mateixos déus  
li envejaven  
aquesta saviesa  
i aquest destí de pedra.  
En les seves mans  
esteses i rígides  
les orenetes hi havia fet el niu.  
Però un dia van aixecar el vol,  
seguint la crida de terres llunyanes.  
I aquell que havia mort en si mateix  
desig i voluntat, glòria i dolor,  
es va posar a plorar.  
Succeix que les flors broten,  
broten en la roca.

*J.Soler Amigó-Jaume Arnella*